Lucian Avrămescu

POEZII

°°°*°°°

Afla
poţi să apari în ferestre goala
ţinând discursuri interminabile
despre tehnologia dragostei

poţi să măsori în rochie de aur
trezoreria regilor
blestemaţi să te iubească
până la moarte

poţi să inventezi o sumedenie de lucruri noi
care fac plăcere
trupului meu
Incapabil să ţină supărare

poţi să fii cea mai
neîntrecută
pe terenurile de tenis ale inteligentei
dar cu mineafla
ai terminat-o

°°°*°°°

Despre ambiţia cuiva de a face alt om din mine
dă-mă la remaiat.
du-mă la întors, ţese-mă din nou.
zugrăveşte-mă, pune-mi alt guler.
alta manşetă, alt zbenghi.
da-mi alt număr la pantofi.
toacă-mă mărunt
şi umple-mă cu condimentele moralei tale.
Împunge-mă cu o mie de sfaturi.

Împrăştie-mă în patru vânturi
şi vei observa ca acolo unde cad
se umple locul de mine

ooo*ooo

Niciodată, iubito
niciodată, iubito, n-am să merg fără tine
eşti prezenta în sângele meu galopând
te simt ca pe-o băutură în vine
cuţit ce-mi taie sfoara unui gând

niciodată, iubito, n-am să ador altceva
decât sânii tai mici făr-a bluzei perdea
legănarea soldurilor tale fierbinţi
ce scoate pe Corso
vânzătorii din minţi

niciodată, iubito, n-am să umblu hai-hui
În palma mereu îmi vei sta ca un cui
răstignit în aceasta râvnită dulceaţă
ce ţine o viaţă

În cosmos trimis să comand escadrile
să cuceresc un meteorit
din alta cale lactee
stapungând în iureş norii atomici
vei fi, dintre stele.
singura râvnita femeie

şi-n moarte de-ar fi să cobor fără lift
să umblu
prin ale iadului odăi cu metroul
tot la tine iubito m-aş gândi
admirându-ţi, în zmoala.
trusoul

ooo*ooo

Ia aminte
Ia seama, femeie, te iubesc infernal
te doresc cum călugărul ivirile sfinte
dar atenţie, principesa de stal.
Ia aminte

nu-mi cere supunere oarba şi nici
nu-ţi fă giuvaier la deşt înainte
niciun ham n-a-ncaput pe creştetul meu
Ia aminte

tu, care gemi în fierbinţi zvârcoliri
şi-apoi blândă rămâi, nefiresc de cuminte
Îţi aparţin că vreau eu.
Ia aminte

un miliard de comori am în inima mea
„La început a fost cuvântul”.
eu sunt miliardar de cuvinte
pot să-ţi dăruiesc cea mai înaltă statuie de aur
dar niciun gram din metalul libertăţii mele
Ia aminte!

ooo*ooo

Ruga de neînsurare
mai lasă-mă iubito, doar o clipă
să dorm la subsuoara întâmplării
nu-mi priponi belciugul de aripa
vreau să mai zbor o noapte cu cocorii

nu-mi apreta pulpana mea de zeu
cartofii pai nu-s hrana mea cereasca
al nebuniei mele minereu
nu vreau sub aragaz să se topească

mai lasă-mă calare pe butoaie

În pivniţa sublimelor candori
s-o fac de mânz, de tap s-o fac, de oaie
să-mi bată floarea vinului în nări

ţi-oi face mulţi copii în consecinţă
voi sta cuminte în pre ascurtu-ţi lanţ
dacă amâni cea clipa de căinţă
când dintii casnici m-or pătrunde – cranţ

ooo*ooo

Singurul lucru care contează
femeia este singurul lucru care contează
şi afirm asta ştiind ca destui
vor strâmba din nas…
pielea ei ştie toate limbile fericirii universale.
lipit de ea, ca de ţărână.
Înţeleg constelaţiile, raiul şi iadul.
bucuria şi nefericirea;
mersul pe jos prin mine însumi
Îmi face din ce în ce mai bine
pentru a nu mai vorbi
de arhitectura sinelui sau
care face să pălească marile catedrale ale lumii
San Piedro, Domul din Milano…

femeia este singurul lucru care contează
cu trupul ei în braţe
poţi traversa un ocean
chiar dacă nu ştii să înoţi
decât în apele ochilor ei

fără femeie
limuzina noastră este o căruţă hodorogita
contul la banca scade chiar dacă este în creştere
prietenii sunt
plini de pojarul trădării.
În vinul scump mişca mormolocii

O ai
Îţi canta privighetoarea în coşul pieptului
te îmbraci în haine de puşcărie fericit
cum ai pleca la nunta.
faci monetarul stelelor pe cer
ca un nabab universal
chiar dacă-ţi fluiera vântul prin găicile sociale:
te calca trenul
și o şoaptă dacă ţi-a rămas întreagă
parcurgi literele numelui ei
gata să urzeşti planuri de viitor
când de aproape te pândeşte o morga de lux

femeia, domnilor, este singurul lucru
care nu poate fi înlocui decât de sinele sau
pielea ei ştie toate graiurile
fericiri universale.
cecul iluziilor
este valuta ei
prin care noi învingem crizele mondiale
Iată de ce cred că
ştiinţa ei
de-a ne face fericiţi sau nefericiţi
Îi da dreptul la titlul de
doctor honoris causa
al complicatei noastre algebre sufleteşti

femeia domnilor pentru a nu va plictisi
femeia cu pielea ei
care ne învaţă alfabetul orbilor.
cu mereu întoarsele ceşti ale sânilor
În care noi nu ghicim niciodată, nimic.
femeia
cu toată argintăria surâsului sau
cu goliciunea ei care umple universul
este singurul lucru care contează
domnilor

°°°*°°°

Orice
orice defecţiune sufleteasca
poate fi reparatastriga duhovnicul;
orice anvelopa
poate fi făcută să nu mai răsufle
— Spuse vulcanizatorul;
orice ogor bătut de grindina poate fi reisamantat
— Spuse fermierul;
pot face din orice cel puţin un ce
— Spuse decis recondiţionerul;
vacile sunt un bun teren de investiţiespuse
bancherul veterinar
şi toţi, în afară de primul.
aveau perfecta dreptate

°°°*°°°

Iluzile
cred în valoarea de schimb a iluziilor
ele se scarpină în ureche cu piciorul
ele funcţionează mereu pe dos
Iluziile sunt arma cu care împuşcăm rasul
Iluziile sunt foarte amuzante
la orele de audienta
Îndruga verzi şi uscate
şi nici nu-ţi vine să crezi ochilor
câtă credinţă pun ele în ele însele

°°°*°°°

Intrarea în grevă a plămânilor
respiram pana când ne ia dracu'
şi atunci se cheamă că am murit
primul lucru care-ţi sare în ochi este într-adevăr
greva plămânilor

ei stau de parcă ar pândi ceva, de parcă ar ciuli urechea.
nu mai forţează găicile vestei
apoi inima şi celelalte încetează lucrul
ca la o carieră de piatra
niciun ciocan, nicio bubuitura.
niciun ecou;

ce se petrece în acest timp cu sufletul?
greu de spus
dar zău, dacă n-aş da oricât să aflu

°°°*°°°

O lungă bătrâneţe
mi-e ruşine să mor.
mi-e ruşine de prietenii care m-au împrumutat
cu o droaie de bani
— Spuse chefliul veşnic dator
Iată de ce
presupun ca voi trăi
O lungă şi zbuciumata bătrâneţeo

°°°*°°°

Păstrează restul
bucură-te doamne cu ce ne-ai luat
şi păstrează-ţi restul
mărunţişul de junghiuri şi scarlatine
şi ne iartă noua fericirile nostre
precum şi noi vom ierta
nenorocirile altora

°°°*°°°

Dialog
„c'est la vie" spui
„Pe dracu'" spun
„Crede şi nu cerceta" spui

„Pe dracu'”-spun
„Cu puţin noroc ajungeai departe” spui
„Pe dracu'” spun

°°°*°°°§°°°*°°°